

**Отчёт
о проведении РМО музыкальных руководителей 22 апреля 2022г.
«Единый день мастер-классов «Детский оркестр»
на базе МБДОУ «Детский сад № 4 к.в. г. Бокситогорска».**

Открытие мероприятия состоялось с приветственного слова и проведением коммуникативного тренинга руководителем РМО музыкальных руководителей АБМР Глуховой А.Е.

Были проведены мастер-классы:

<p>Оркестр "Озорная полька" Музыка А. Филипенко</p> 	<p>Скородумова Людмила Владимировна МБДОУ «ДС № 3 КВ» города Пикалево</p>
<p>«Оркестр музыкальных инструментов»</p> 	<p>Бабушкина Любовь Викторовна МБДОУ «ДС №7 КВ» г. Пикалево</p>
<p>«Наш оркестр» сл. и муз. Н.Б. Караваевой</p> 	<p>Федотова Инна Валериевна МБДОУ "ДС №6 КВ" г. Пикалево</p>
<p>Шумовой оркестр «Весенний пирог для мамы»</p>	<p>Синьковская Кристина Юрьевна МБДОУ «Детский сад № 4 к.в. г. Бокситогорска»</p>

	
<p>«Оркестр ложкарей»</p> 	<p>Старовойтова Ольга Александровна МБДОУ «Детский сад №5 комбинированного вида г. Бокситогорска»</p>
<p>Шумовой оркестр «Полька» И. О. Дунаевского.</p>	<p>Тряскина Нина Романовна МБДОУ «ДС №8 КВ» г.Пикалево</p>
<p>Оркестр «Вальс - шутка» Д. Д. Шостаковича</p> 	<p>Сильванович Марина Петровна МБДОУ "ДС №6 КВ" г. Пикалево</p>
<p>Оркестр «Поиграем на диатонических колокольчиках»</p> 	<p>Николаева Татьяна Анатольевна МБДОУ «ДС №8 КВ» г.Пикалево</p>
<p>Игра «Узнай и назови музыкальный инструмент» + выставка «Муз. инструменты своими руками»</p>	<p>Потеряева Светлана Валериевна Савичева Алла Олеговна МБДОУ "Ефимовский детский сад комбинированного вида"</p>



Шумовой оркестр «Бубны»



Глущенко Лариса Дмитриевна
МБДОУ «Детский сад №5
комбинированного вида г.
Бокситогорска»

«Оркестр ударных инструментов»



Смекалова Ирина Геннадьевна
МБДОУ «Детский сад № 4 к.в. г.
Бокситогорска»

«Бумажный оркестр»



Денисова Снежана Николаевна
МБДОУ "Детский сад №1
общеразвивающего вида с
приоритетным осуществлением
деятельности по социально-
личностному развитию детей г.
Бокситогорска"

В заключении всем участникам мастер-классов были вручены сертификаты участников РМО.



«Единый день мастер-классов «Детский оркестр» был проведён на высоком профессиональном уровне. Разнообразие видов детского оркестра (инструментальный, из игрового материала, посуды, различных видов бумаги, из инструментов, сделанных своими руками) поражает воображение. Педагоги показали своё мастерство не только в умении преподнести новый материал, но и высокую способность к импровизации, совместному творчеству, что является важным в профессии музыкального руководителя.

На мероприятии педагоги познакомились с новым музыкальным руководителем – Синьковской Кристиной Юрьевной, которая впервые приняла участие в работе РМО.

Руководителем РМО создан методический комплект РМО (описание мастер-классов + аудиозаписи к ним, фото/ видео материалы), который бы предоставлен всем присутствующим музыкальным руководителям, что позволяет использовать полученный опыт в своей дальнейшей работе.

Руководитель РМО
музыкальных руководителей БМР

А.Е. Глухова

Программа РМО.

№	Коммуникативная игра	Музыкальный руководитель
Блок «Приветствие»		
1	Коммуникативный тренинг	Глухова А.Е. «ДС № 3 КВ» города Пикалево
2	«Здравствуй, друг»	Глушченко Л.Д. «ДС № 5 КВ» города Бокситогорска
Блок «Игровой»		
3	«Пугало»	Денисова С.Н. «ДС № 1 КВ» города Бокситогорска
4	«Роботы и звёздочки»	Бабушкина Л.В. «ДС № 7 КВ» города Пикалево
5	«Мишка»	Мемясова Е.Ю. «ДС № 8 КВ» города Бокситогорска
6	«Водитель машины»	Барашкова О.М. «Борский ДС»
7	«Улыбка»	Федотова И.В. «ДС № 6 КВ» города Пикалево
Блок «Бубны»		
8	«Весёлый бубен»	Базарова О.А. «ДС № 7 КВ» города Пикалево
9	Игра с бубнами	Скородумова Л.В. «ДС № 3 КВ» города Пикалево
10	Игра «С бубном»	Тряскина Н.Р. «ДС № 8 КВ» города Пикалево
Блок «Танцевальный»		
11	«Что делать с соседом?»	Старовойтова О.А. «ДС № 5 КВ» города Бокситогорска
12	Танец-игра «буду с тобой танцевать»	Сильванович М.П. «ДС № 6 КВ» города Пикалево
13	Танцевальная игра для детей «Бим-бам-бом»	Смекалова И.Г. «ДС № 4 КВ» города Бокситогорска

Практическая часть.

Глухова А.Е.

Коммуникативный тренинг (отрывок)

Добрый день уважаемые коллеги!

Общение пронизывает всю нашу жизнь, это такая же человеческая потребность, как вода и пища. Человек без общения не может жить среди людей, развиваться и творить.

Успешность работы педагога, сопряженной с постоянными контактами с родителями и детьми зависит от умения общаться. Поэтому общение всегда было значимым в жизни человека и его личностном развитии.

В педагогической практике общение является важнейшим фактором профессионального успеха.

Приветствие

«Давайте поздороваемся»

Цель:

снятие мышечного напряжения у участников тренинга, переключение внимания.

Здравствуйте те, у кого в этом месяце день рождения.

Здравствуйте те, кто плотно утром позавтракал.

Здравствуйте те, кто рад повышению зарплаты.

Здравствуйте те, кто тоскует по морю и песку.

Здравствуйте те, кто готов работать в нашей группе.

Игра-знакомство «Танцы по кругу»

Участники стоят в кругу. Первый игрок говорит: «Я Вера, я танцую вот так» (показывает свое движение жестами). Вся группа говорит: «Это Вера. Вера танцует вот так» (показывают ее движение жестами). Затем каждый из вас показывает поочередно движения всех участников.

Эта игра повышает активность, способствует сплочению коллектива родителей, детей, педагогов.

Тряскина Н.Р.

Коммуникативная игра «С бубном»

(3-х частная полька, 3 пары играющих стоят по кругу. У трёх - бубны в руках, они спиной в круг, у других руки на пояс, лицом по часовой стрелке.)

1. С началом первой части музыки внешний круг начинает движение поскоками, внутренний круг - играет в бубны. С окончанием первой части музыки внешний круг останавливается напротив детей из внутреннего по парам.
2. Внутренний круг играет в бубны, внешний пляшет напротив своей пары.
3. Берутся за бубен, кружатся высокими поскоками, меняются в итоге местами.

Игра повторяется со сменой ролей.

Барашкова Ольга Михайловна

«Водитель машины»

И.П.: дети объединяются в пары. Один встает впереди с закрытыми глазами, изображая руками бампер машины. Второй управляет им сзади за плечи, изображая водителя машины.

Под быструю музыку машины, управляемые водителями, двигаются в произвольном направлении. При повторе игры дети меняются ролями.

Эталон выполнения игрового задания: тот, кто изображает машину, не открывает глаз, проверяя, правильно ли ведет «водитель», т.е. полностью доверяется своему партнеру по игре. «Водитель» ведет свою «машину» аккуратно, осторожно, избегая препятствий и не допуская «аварий».

Сильванович М.П.

Танец игра «Буду с тобой танцевать»

-Развитие коммуникативных навыков, умения видеть другого, эмоционально вовлекаться в общение умению владеть своим телом, согласовывая свои движения в соответствии с разнообразным характером музыки;

- Игра способствует контакту с каждым ребенком.

-Вызывает положительный эмоциональный отклик у ребенка в смене партнера.

-Учит взаимодействию друг с другом.

Дети стоят по кругу парами лицом друг другу:

Я не хочу с тобой танцевать – делают пружинку, грозят пальцем.

*Лучше соседа к себе позвать – разворачиваются на 180° идут к другому
партнёру.*

*Правая рука, левая рука – делают лодочку по очереди, правая рука, левая
рука.*

Буду с тобой танцевать всегда – кружатся один раз вокруг себя.

На проигрыш – четыре шага парами в центр круга, притоп.

Четыре шага из круга, притоп.

Выполняют хлопки и машут друг другу.

Переходят противо- ходом к другому партнёру.

Танец игра повторяется.

Смекалова И.Г.

Танцевальная игра для детей «Бим-бам-бом»

Слова Ольги Киенко, музыка неизвестного автора

И.п. дети стоят парами по кругу.

1 куплет:

Мы с тобой идем по кругу,

(Дети идут парами по кругу, держась за руки, в конце фразы поворачиваются друг к другу.)

Бим – бам – бом.

(Ударяют двумя руками по бедрам, хлопок в ладоши перед собой, хлопок в паре.)

Улыбаемся друг другу

(Дети идут парами по кругу, держась за руки, в конце фразы поворачиваются друг к другу.)

Бим-бам-бом.

(Ударяют двумя руками по бедрам, хлопок в ладоши перед собой, хлопок в паре.)

Ах, как весело у нас,

(Дети идут парами по кругу, держась за руки, в конце фразы поворачиваются друг к другу.)

Бим-бам-бом.

(Ударяют двумя руками по бедрам, хлопок в ладоши перед собой, хлопок в паре.)

Мы с тобой пустились в пляс.

(Дети идут парами по кругу, держась за руки, в конце фразы поворачиваются друг к другу.)

Бим-бам-бом .

(Ударяют двумя руками по бедрам, хлопок в ладоши перед собой, хлопок в паре.)

Припев:

Шагаем назад,

(Дети отходят назад, выполняя 3 шага, на четвертый счет делаем притоп с хлопком перед собой.)

Шагаем вперед,

(Идут вперед, выполняя 3 шага, на четвертый счет делаем притоп с хлопком перед собой.)

И на месте в паре поворот.

(Кружатся в паре, руки в положении «бараночка»)

Шагаем назад

Шагаем вперед,

И на месте в паре поворот.

(Повторить еще раз выше указанные движения припева.)

2 куплет:

Мы с тобой бежим по кругу,

Бим – бам – бом.

Улыбаемся друг другу,

Бим-бам-бом.

Ах, как весело у нас,

Бим-бам-бом.

Мы с тобой пустились в пляс,

Бим-бам-бом .

(Повторить движения первого куплета, только шаги, заменить на бег.)

Припев:

Шагаем назад,

Шагаем вперед,

И на месте в паре поворот.

Шагаем назад,

Шагаем вперед,

И на месте в паре поворот.

(Повтор движений предыдущего припева.)

3 куплет:

Скачем мы с тобой по кругу,

Бим – бам – бом.

Улыбаемся друг другу,

Бим-бам-бом.
Ах, как весело у нас,
Бим-бам-бом.
Мы с тобой пустились в пляс,
Бим-бам-бом .
(Повторить движения первого куплета, только шаги заменить на подскоки.)

Припев:
Шагаем назад,
Шагаем вперед,
И на месте в паре поворот.
Шагаем назад,
Шагаем вперед,
И на месте в паре поворот.
(Повтор движений предыдущего припева.)

Окончание музыки: пружинки и обнялись.

Мемясова Е.Ю.

"Мишка" М.Ю. Картушиной в младшей группе .Направлена на формирование доброжелательных отношений между детьми. Начинается со слов "На прогулку косолапый вышел мишка погулять..."

Федотова И.В

.« Улыбка». Описание : На вступительную часть песни В .Шаинского « От улыбки» дети встают в общий круг. На 1 ч .куплета движения по кругу на полной стопе, на 2 ч. На носках, на припев покачивания руками и улыбаться слева и справа соседу. На 2 куплет движения в рассыпную.

Старовойтова О.А.

Коммуникативная игра «Что делать с соседом?» на мотив песни «В траве сидел кузнецик», сл.Марии Евстигнеевой для детей старшего и подготовительного возраста

Глушченко Л.Д.

«Здравствуй, друг» -средняя группа Описание: дети даигаются, в соответствии с музыкой (бег, марш) и когда музыка прерывается, дети ищут себе друга и здороваются с ним))

Денисова С.Н.

Коммуникативная игра «Пугало» для детей старшей группы.

Цель: установление контакта между детьми, создание раскрепощённой атмосферы. Описание игры: Дети стоят по кругу, держась за руки, а в центре стоит один ребёнок в шляпе – «пугало». Под музыку дети начинают двигаться по кругу и повторять движения ведущего, который двигается вместе с детьми. На словах «буду вас я догонять» пугало ловит одного из детей и передаёт шляпу ему. Кто в шляпе, тот и «пугало». Игра повторяется.

Бабушкина Л.В.

Коммуникативная игра «Роботы и звёздочки» (подготовительная группа)

Цель: Развитие коммуникативных навыков. Закрепление знаний о 2-х частной форме. Развитие импровизационных способностей.

Ход игры: мальчики - «роботы», девочки – «звёздочки».

Музыка А («роботы») – мальчики импровизированно движутся по залу. С окончанием музыки «роботы» должны замереть в какой-нибудь позе.

Музыка Б («звёздочки») – девочки импровизированно движутся по залу. С окончанием музыки приседают и замирают.

С каждым разом музыкальные отрезки становятся все короче и требуют большого внимания.

Базарова О.А.

Коммуникативная игра «Весёлый бубен» (старшая группа)

Цель: Учить детей взаимодействовать друг с другом, поддерживать друг друга во время пляски.

Музыкальное сопровождение – музыкальный руководитель

Дети встают в круг

1 часть музыки – передают бубен из рук в руки и поют:

Ты катись веселый бубен

Быстро, быстро порукам,

У кого веселый бубен,

Тот в кругу попляшет нам.

2 часть – ребенок с бубном танцует в кругу, все хлопают.

Игра продолжается.

Скородумова Л.В.

Коммуникативная ПОДВИЖНО-МУЗЫКАЛЬНАЯ ИГРА с БУБНАМИ (средняя группа).

Музыка « Fiesta Mexico Loco La Raspa».

Данная игра адресована детям среднего дошкольного возраста. Развивая ритмический слух, внимание, фантазию, умение общаться со сверстниками, играя на муз инструментах одновременно, дети раскрепощаются и с удовольствием играют.

1. Дети стоят лицом друг к другу в хороводе, ритмично хлопают по бубну на 1-2-3 на первую часть музыки.
2. Вторая часть музыки (весёлая, быстрая) поворачивается друг за другом по кругу, идут-шагают и качают над головой бубном.

В дальнейшем музыка повторяется.

3. Лицом в круг, стучат бубном по одной ноге на 1-2-3.
4. Поворачивается друг за другом по кругу, идут-звенят над головой бубном.
5. Лицом в круг, стучат бубном 1-2 на 3 прыжок и удар по бубну.
6. Поворачивается друг за другом по кругу, идут-едут на «машине», крутят бубном, как рулём.
7. Лицом в круг, садятся на пол на ноги, ударяют 1-2- по одному и по-другому колену, 3 по ладони.

На окончание музыки поднимают бубен вверх.